

Online Survey Results, May 2018

www.dancetangomusic.com

			Pearson correlation of rating				
			Q1	Q2	Q3	Q4	Q5
Question	1	Q1 Know the piece	1,00				
	2	Q2 Like the piece	0,60	1,00			
	3	Q3 Enjoy dancing it	0,56	0,81	1,00		
	4	Q4 It is challenging	-0,05	0,08	0,00	1,00	
	5	Q5 It is danceable	0,51	0,65	0,77	-0,10	1,00

	Rank	Average normalized rating					Score
		Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	
Pugliese, Recuerdo (1944)	1	0,84	0,80	0,79	0,30	0,87	0,82
Troilo, Toda mi vida (1941)	2	0,84	0,80	0,79	0,33	0,87	0,82
Di Sarli, Organito de la tarde (1954)	3	0,91	0,81	0,78	0,26	0,86	0,82
D'Arienzo, Amarras (1944)	4	0,77	0,75	0,80	0,26	0,87	0,81
Rodríguez, Suerte loca (1941)	5	0,83	0,76	0,78	0,30	0,87	0,80
D'Arienzo, La bruja (1938)	6	0,82	0,75	0,77	0,25	0,84	0,78
Canaro, Yo no sé por qué te quiero (1934)	7	0,79	0,72	0,73	0,18	0,85	0,77
Di Sarli, Shusheta (1940)	8	0,77	0,73	0,75	0,24	0,82	0,77
Troilo, Quejas de bandoneón (1944)	9	0,81	0,72	0,72	0,31	0,82	0,75
Rodríguez, A media luz (1940)	10	0,85	0,70	0,72	0,20	0,83	0,75
Troilo, Pa' que bailen los muchachos (1942)	11	0,72	0,72	0,71	0,32	0,81	0,75
Rodríguez, Florida (1941)	12	0,71	0,69	0,72	0,27	0,83	0,75
Tanturi, Así se baila el tango (1942)	13	0,77	0,68	0,71	0,23	0,85	0,74
Biagi, Bélgica (1942)	14	0,78	0,73	0,73	0,34	0,77	0,74
Di Sarli, Chau Pinela (1930)	15	0,71	0,68	0,72	0,22	0,82	0,74
Tanturi, Comparsa criolla (1941)	16	0,74	0,66	0,69	0,24	0,85	0,73
Pugliese, La yumba (1946)	17	0,75	0,71	0,72	0,42	0,77	0,73
Tanturi, Pocas palabras (1941)	18	0,69	0,67	0,70	0,23	0,81	0,73
Pugliese, Rondando a tu esquina (1945)	19	0,71	0,70	0,70	0,33	0,78	0,73
D'Arienzo, Santa Milonguita (1940)	20	0,61	0,65	0,68	0,28	0,81	0,71
Canaro, Milagro (1937)	21	0,63	0,63	0,66	0,21	0,83	0,71
Biagi, Arlette (1943)	22	0,57	0,65	0,69	0,29	0,77	0,71
Troilo, Cautivo (1941)	23	0,57	0,67	0,67	0,32	0,75	0,70
D'Arienzo, Yo también (1940)	24	0,55	0,64	0,67	0,24	0,77	0,69
Sabor a Tango, Quejas de badoneón	25	0,62	0,69	0,66	0,32	0,73	0,69
D'Arienzo, Adiós corazón (1958)	26	0,65	0,64	0,66	0,32	0,71	0,67
Biagi, Griseta (1940)	27	0,62	0,62	0,63	0,28	0,76	0,67
Biagi, Lisón (1944)	28	0,57	0,63	0,64	0,32	0,74	0,67
Rodríguez, Con permiso señorita (1939)	29	0,52	0,61	0,61	0,24	0,78	0,67
Di Sarli, Todo (1943)	30	0,61	0,62	0,65	0,32	0,73	0,67
Sabor a Tango, Yunta de oro	31	0,46	0,63	0,62	0,49	0,69	0,65
Kroke, Time	32	0,72	0,67	0,55	0,28	0,62	0,62
Rodríguez, A mal tiempo buena cara (1940)	33	0,46	0,51	0,57	0,24	0,76	0,61
Di Sarli, No te aguanto más (1929)	34	0,54	0,52	0,55	0,18	0,77	0,61
Biagi, La novena (1939)	35	0,35	0,52	0,55	0,23	0,74	0,60
Troilo, Marioneta (1944)	36	0,55	0,54	0,54	0,27	0,71	0,60
Canaro, Déjame (1947)	37	0,50	0,57	0,58	0,30	0,63	0,59
Yann Thiersen, Comptine d'un autre été, l'après	38	0,77	0,71	0,57	0,38	0,48	0,59
Tanturi, Viviane de París (1946)	39	0,32	0,51	0,56	0,29	0,68	0,58
Canaro, Yira yira (1930)	40	0,55	0,52	0,51	0,18	0,71	0,58
Haris Alexiou, Tango to Evora	41	0,82	0,57	0,54	0,23	0,63	0,58
Sabor a Tango, Pablo	42	0,32	0,53	0,54	0,34	0,64	0,57
Sabor a Tango, Verano porteño	43	0,48	0,62	0,52	0,50	0,55	0,56
Sabor a Tango, La Viruta	44	0,30	0,54	0,50	0,33	0,62	0,55
Tanturi, Milonguita (1950)	45	0,37	0,49	0,49	0,30	0,62	0,53
Pugliese, A la luz de un candil (1954)	46	0,49	0,52	0,49	0,45	0,56	0,52
Almagro, Organito de la tarde	47	0,28	0,49	0,44	0,45	0,57	0,50
Andariega, No me hables	48	0,13	0,47	0,44	0,35	0,56	0,49
Pugliese, El mareo (1947)	49	0,28	0,44	0,45	0,42	0,57	0,49
Andariega, Potenza	50	0,14	0,44	0,45	0,39	0,56	0,48
Andariega, Andiamo	51	0,11	0,44	0,44	0,45	0,51	0,47
Andariega, Retumbo	52	0,13	0,45	0,40	0,42	0,53	0,46
Andariega, Sin tu amor	53	0,19	0,41	0,41	0,42	0,54	0,45
Goran Bregović, To Nie Ptak	54	0,36	0,47	0,39	0,27	0,49	0,45
Almagro, Ahora nosotros	55	0,18	0,41	0,42	0,49	0,50	0,44
Almagro, Último tango	56	0,09	0,44	0,40	0,49	0,47	0,44
La Vidú, Viduleando	57	0,12	0,38	0,39	0,38	0,54	0,43
La Vidú, Esa estrella	58	0,09	0,35	0,37	0,29	0,57	0,43
Almagro, Miedo	59	0,13	0,44	0,42	0,49	0,43	0,43
Canaro, Tormento (1935)	60	0,30	0,43	0,37	0,37	0,48	0,43
Almagro, Dos de Avellaneda	61	0,16	0,40	0,39	0,51	0,46	0,42
Morcheeba, Otherwise	62	0,25	0,42	0,34	0,24	0,46	0,41
J.Pachelbel, Canon in D Major	63	0,60	0,67	0,25	0,42	0,28	0,40
Niki Reiser, Tanz auf dem Eis	64	0,16	0,47	0,35	0,46	0,37	0,40
Herbie Hancock, Cantaloupe Island	65	0,62	0,65	0,27	0,51	0,28	0,40
La Vidú, La puerta	66	0,13	0,33	0,37	0,37	0,47	0,39
La Vidú, Tomando algo	67	0,11	0,31	0,33	0,36	0,45	0,36
Bruno Coulais, Les choristes	68	0,32	0,47	0,27	0,38	0,30	0,35
La Vidú, Mal parado	69	0,08	0,32	0,27	0,39	0,44	0,34
Bobby McFerrin, Circlesong 7	70	0,10	0,41	0,23	0,42	0,26	0,30
Sheila on 7, Sephia	71	0,04	0,28	0,21	0,34	0,30	0,26
Bjork, Venus as a Boy	72	0,27	0,31	0,20	0,42	0,24	0,25
Molotov, Gimme Tha Power	73	0,12	0,24	0,19	0,38	0,28	0,24
Erykah Badu, In Love With You	74	0,12	0,33	0,15	0,40	0,23	0,24
Jose Gonzales, Crosses	75	0,09	0,31	0,17	0,44	0,21	0,23
Hoven Droven, Syen	76	0,06	0,21	0,15	0,38	0,23	0,20
Elisha La'Verne, Elisha's Not at Home	77	0,19	0,18	0,13	0,31	0,26	0,19
Alice in Chains, Rotten Apple	78	0,10	0,19	0,11	0,47	0,20	0,16
Klaus Hoffmann, Da wird eine Insel sein	79	0,09	0,13	0,09	0,41	0,21	0,15
Phillip Boa, This is Michael	80	0,06	0,10	0,07	0,43	0,14	0,10